

## LE CONCOURS DE NOUVELLES ETONNANTS VOYAGEURS 2013



Carole Martinez C.Hélie/Gallimard

Dans le cadre du 24<sup>e</sup> Festival international du livre et du film "Saint-Malo Étonnants Voyageurs", qui se déroulera du 18 au 20 mai 2013, un **concours national d'écriture** de nouvelles est organisé pour les **jeunes de 11 à 18 ans** résidant en France Métropolitaine, et dans les DOM et TOM.

D'ampleur nationale, ce concours individuel d'écriture de nouvelles, bénéficie de l'agrément du **ministère de l'Éducation nationale** et du soutien des **Espaces Culturels E.Leclerc**.

### Principe du concours :

**Imaginer une nouvelle de deux à quatre pages, à partir de l'un des deux sujets proposés par Carole Martinez, présidente du jury 2013.**

Attention : Ceci est un concours d'écriture de **NOUVELLES**. N'oubliez donc quelques règles de base : une nouvelle est une **fiction brève et intense** présentant des **personnages peu nombreux** qui **réagissent** à l'événement au cœur du récit. Elle comporte impérativement un **titre** qui ajoute du sens à l'intrigue et se termine par une **chute originale ou déroutante** qui respecte cependant la cohérence du récit.

### Les dates importantes à retenir :

- **Date limite d'inscription** (sur [www.etonnants-voyageurs.com](http://www.etonnants-voyageurs.com)): 15 janvier 2013
- **Retour des nouvelles** : le 1<sup>er</sup> février 2013 dernier délai (cachet de la Poste faisant foi)
- **Résultats de la première sélection** : à partir de fin mars 2013
- **Résultats nationaux** : le 18 mai 2013, à Saint-Malo

### Chaque nouvelle envoyée \*:

- sera dactylographiée
- sera envoyée en deux exemplaires numérotés et agrafés
- se composera d'au minimum 2 pages et d'au maximum 4 pages (1 recto verso = 2 pages)
- proposera une suite cohérente à l'un des deux sujets proposés par Carole Martinez
- commencera par la ou les dernières phrases de l'incipit choisi (en gras dans le sujet)
- comportera un titre
- sera imprimée avec une police lisible, en couleur noire uniquement
- ne comportera aucune illustration et sera parfaitement anonyme
- sera accompagnée d'un exemplaire de la page de garde, dûment complétée.

\* extrait du règlement complet du concours de nouvelles, téléchargeable sur [www.etonnants-voyageurs.com](http://www.etonnants-voyageurs.com)

Pour tout renseignement ou toute demande particulière, vous pouvez contacter l'association Etonnants Voyageurs, soit par mail ([concours.nouvelles@etonnants-voyageurs.com](mailto:concours.nouvelles@etonnants-voyageurs.com)) soit par téléphone au **02 99 31 05 74**

## LES 2 SUJETS PROPOSES PAR CAROLE MARTINEZ...

### - TEXTE DU SUJET 1

#### - Europe-

Le château soufflait de la musique dans la nuit.

Les invités étaient si nombreux que l'on peinait à avancer dans les couloirs pour passer d'une salle à l'autre.

- Tu t'appelles vraiment Europe ? me demanda le jeune homme à la tête de taureau. Ce n'est pas un surnom ?

Les cartes du temps étaient brouillées dans cette fête costumée où les époques se chevauchaient, où les modes vestimentaires de plusieurs siècles se croisaient, se bousculaient, s'enlaçaient.

- C'est vraiment le prénom que m'ont donné mes parents.

Toges maculées de vin, gantelets de chevaliers, longues poulaines à la mode tudesque, chasubles avec orfroi brodé gorgées de sueur, ivoire sculpté des cols de dentelles parsemé de débris de chips ou tâché de rouge à lèvres, robes à paniers en velours de soie imprégné de tabac froid, justaucorps léopard, masques, tout cela se mêlait dans une explosion de couleurs et de parfums.

- Tu es la première Europe que je rencontre.

Furieux désordre des âges, bacchanale de fantômes ivres de musique sur les pistes de danse.

- Je crois bien être la seule.

Orgie où Zeus lui-même et quelques autres divinités étaient sans doute venus s'encanailler et poursuivre de jeunes mortelles chavirées dans les couloirs de l'Histoire. Une fête comme je n'en avais jamais vécu. Une opulence scandaleuse !

- Suis-moi ! me dit ce garçon à la voix grave dont je ne voyais que les yeux dans les trous du masque.

**Il me prit la main et m'entraîna parmi les loups.**

(...)



SAINT-MALO FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIVRE ET DU FILM

# Etonnants Voyageurs



## - TEXTE DU SUJET 2

### - Kasim

Kasim n'est plus qu'à quelques mètres de la Grèce.

Là-bas, de l'autre côté du fleuve, se dresse cette Europe dont il a tant rêvée.

Sur la rive où il attend, on nomme le large ruban d'eau Meriç, mais, quand il l'aura passé, il pourra l'appeler Evros. Voilà le doux nom qu'on lui donne, là où il va.

Le passeur lui a dit de ne pas bouger, qu'il reviendrait avec un autre bateau, qu'il lui suffisait d'attendre. Alors, depuis plusieurs heures, Kasim attend, tranquillement, assis dans la neige. Il a enfilé ses trois tee-shirts, ses deux pantalons, son pull et son anorak. Tout ce que contenait son sac. Mais ce n'est pas assez pour résister au vent glacial qui s'est mis à souffler et ses baskets de toile sont trempées.

Il n'avait jamais vu la neige. Il a eu tort de voyager durant cette saison. Il n'imaginait pas l'hiver si rude sur cette terre de cogagne.

Il observe le fleuve, ses reflets d'argent, ses remous, sa violence, les troncs d'arbres qu'il charrie et il attend.

L'eau a gelé par endroits, tout contre la berge. Sur l'autre rive, l'Europe. Le monde des vivants.

Il n'est pas seul à attendre. Un jeune couple a déplié une tente de fortune pour s'abriter. Ils sont quatre là dedans, les parents et deux fillettes. La plus petite a pleuré longtemps avant de s'endormir. Kasim est content de ne pas avoir d'enfant encore. De ne souffrir que dans sa peau à lui.

Deux autres hommes l'ont salué, puis se sont installés à quelques mètres en amont. Il ne comprend pas leur langue. Ils ont la peau claire et un beau sourire doux, mais il n'a pas saisi d'où ils viennent. L'important, c'est qu'ils sont costauds ! Cela rassure un peu Kasim de savoir qu'ils seront là pour payer à ses côtés. Car le passeur ne prend pas de risque, il se contente de vendre à prix d'or un petit bateau gonflable jaune à ceux qui veulent s'y entasser et braver les flots glacés pour gagner l'Europe.

Kasim a vu partir le groupe précédent et il a tremblé. Combien étaient-ils dans cette minuscule embarcation à moitié gonflée ? Dix ? Quinze ? Il faisait nuit encore. Ils se sont enfoncés dans les ténèbres.

Depuis, le vent a redoublé de force.

Les deux hommes en amont ont arrêté de sourire. Enfoncés dans l'eau jusqu'aux mollets, ils tentent de récupérer quelque chose dans le fleuve. **Ils crient dans leur langue et Kasim comprend qu'ils ont besoin d'aide.**

(...)

*MESSAGE DE CAROLE MARTINEZ  
À L'INTENTION DE TOUS LES CANDIDATS :*



Carole Martinez C.Hélie/Gallimard

*Et maintenant c'est à vous d'imaginer, de poursuivre l'un de ces textes, de le tirer dans le sens que vous voudrez. Je n'ai décrit ni Kasim, ni Europe pour vous laisser le soin d'en faire vos personnages. La fête costumée peut devenir fantastique, la traversée de Kasim, une traversée du Styx.*

*Nous n'attendons rien d'autre que d'être embarqués dans votre récit.*

*Nous vous lirons avec plaisir. Merci d'avance pour le plaisir de lecture que vous nous donnerez.*

Carole Martinez

Présidente du jury du concours 2013